Anul 1
Numarul 14
5 - 18
septembrie
2011

Nastratin

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

www.nastratin.ro

apare bilunar

inspiraţie + transpiraţie

2,4 Lei

NUNTA DE PLATINĂ

ATENŢIE! ZIARIŞTII AU ACCES LA NUNTĂ NUMAI DACĂ ŞI-AU ADUS MÂNCARE DE-ACASĂ!

-Ai grijă, boule! M-ai călcat pe pantofii de 10.000 de euro!

-Taci, fă! Mă uitam că , în timp ce noi dansăm, mă-ta mi-a mâncat din farfurie trei sarmale a zece euro bucata!

-Rochia asta m-a costat cinci mii de euro! Dacă vrei s-o dau jos, te costă dublu!

-Se poate şi în rate?

-Nu mai ţii la băutură, Costică! Nici de-o sută de euro n-ai apucat să bei şi te-ai făcut cui!

-Nu-i de mine pe-aici! Văd că miliardarii ăştia rod tot de pe oase!

-Hâc! Să mi se dea restu' la pachet!

-Unchiul Vasile dăruieşte masa cu 50.000 de euro şi lingoul ăsta de la Roşia Montană! N-a mâncat, n-a băut, ca, săracu', e mort de-un an! Să trăiască!

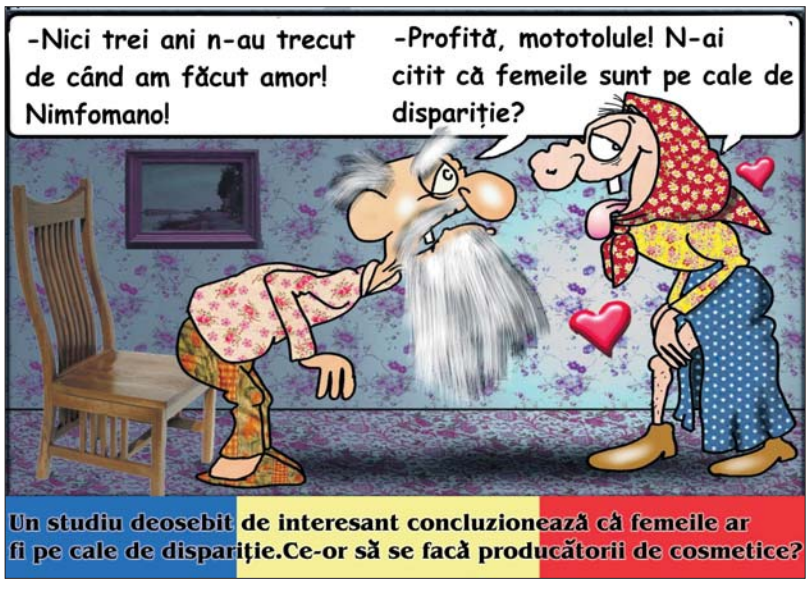
DEZVĂLUIRI ȘOCANTE

Criza economică îi face pe tot mai mulți dintre românii plecați la muncă prin Europa să se întoarcă acasă.

-Nu mai plânge, femeie, căci am să-ți dau o veste bună! Bănel Nicoliță a reușit să se transfere la Saint Etienne, fără să știe o boabă franțuzește!

O veste minunată pentru fanii lui Bănel Nicoliță, alias Jardel: acesta va juca la renumita echipă Saint-Etienne!

Reforma sanitară merge înainte, până la ultimul pacient!Ministerul impune condiții draconice producătorilor de medicamente.


-Nici trei ani n-au trecut de când am făcut amor! Nimfomano!
-Profită, mototolule! N-ai citit că femeile sunt pe cale de dispariție?

Un studiu deosebit de interesant concluzionează că femeile ar fi pe cale de dispariție.Ce-or să se facă producătorii de cosmetice?

REPORTAJ DE LA NUNTA DE ZECE MILIOANE DE EURO!

-Văleu, tată socrule! Flăcăii mi-au răpit mireasa!
-Așa-i obiceiul, ginerică, dar au să ți-o aducă înapoi, după ce s-or plictisi de ea!

TRUSOUL MIRESEI: 200.000 DE EURO+TVA

Mireasa era îmbrăcată într-o rochie albă peticită cu mult bun gust, o superbă realizare a „Casei de Mode Și Alte Alea Mercedesa" În brațe purta un minunat buchet alcătuit din Sulfina Porcului și Rușinea Tigăncii, proaspăt culese,iar în picioare o pereche de cizme din cauciuc,care, privite de la mare distanță, păreau aproape noi.Cost total? 200.000 de euro. L-am întrebat pe ginere dacă nu e prea mult și el ne-a răspuns: -Domnule Nastratin, io nu mă uit la bani, că si-așa ie furați! 200.000 de euro mi-a cerut stilista Mercedesa, 200.000 de euro i-am dat!

MUZICA L-A COSTAT PE GINERICĂ PESTE DOUĂ MILIOANE DE EURO!

"-Madonna, Shakira, Britney Spears, Oana Zăvoreanu și încă multe alte vedete mi-au golit buzunarele de peste două milioane de euro", spune ginerică mândru. "Că, până la urmă, n-au mai venit să cânte, e altceva, dar banii i-au încasat."

LOCAȚIA MAGNIFICULUI EVENIMENT: 400.000 DE EURO, TVA ÎNCLUS

Mulțumită firmei de amenajări Ologul, spațiul din spatele fostei fabrici de caramidă Înfrățirea s-a transformat, ca prin minune, într-un loc de vis, ideal pentru găzduirea unei nunți. S-au adunat gunoaiele, s-a stropit locul cu apă din belșug, s-a instalat un cort uriaș. Totul a costat doar 400.000 de euro, spune renumitul homedesigner Ologul, rămânând ca eu să plătesc spaga polițiștilor ce ne-ar putea amenda pentru tulburarea liniștii publice. Pomană curată!

Aperitive

Slănină bearnaise cu ceapă Malibu	-400euro/porția
Parizer á la Bordèaux cu muștar Panama	-200euro/porția
Hamsii Toscana pe scobitoare mahon	-100euro/porția
Cartof copt Delacroix cu margarină de papaya și sare Acapulco	-200euro/porția

Specialitatea casei

Ciolan d'Artois pe varză etouffée	-800euro/porția

Grătar

Tacâmuri Chanticlair gratinée cu mănătârci de Malaezia	-800euro/portia

Tortul miresei

Pâine din făină de bambus cu marmeladă de dude birmaneze	-300euro/portia

Băuturile sunt la discreție, dar atenție: Nu servim persoanele aflate sub influența alcoolului!

Băuturi

Trăscău Porto Rico, Spumă de drojdie Alcatraz	
Rachiu Fukushima, Zaibăr peruan, Mastică Venezuela, Rom Caraibe	-200euro

TRANSPORTUL NUNTAȘILOR: 300.000 DE EURO+TVA!

Mirele și mireasa au coborât dintr-o limuzină trasă de doi cai ceva mai costelivi, dar proaspăt spălati și cu copitele curate. Ciubuc Leonard, patronul firmei care a asigurat deplasarea alaiului,ne-a declarat: -Am vrut să-l câștig pe ginere de client, că nu se știe când divorțează și apelează iar la mine, așa că nu i-am cerut decat 300.000 de coco pentru trambalări.Mai mult, tot în banii ăștia intră și paza.Caii sunt furați, dar limuzina am luat-o în leasing de la un văr sef la groapa de gunoi Glina 1, lângă care a deschis și un cimitir al mașinilor de lux.

SCURT PE DOI

● Perseidele. Ploaie de stele. Soacra si ginerele isi pun cate o dorinta. Ginerele a fost mai rapid, soacra n-a mai apucat.

● Jaf la Clubul Dinamo. „Azi noapte, la ora 02:00, a avut loc o spargere in sala de trofee a clubului din Stefan cel Mare. Pagubele constau in doua scaune si un covor cu motive florale".

● Un arbitru de fotbal din divizia C, din intamplare, in loc de cartonas i-a aratat fotbalistului un prezervativ. Pana la sfarsitul meciului, nimeni n-a mai indraznit sa faulteze!

● „Un... castravete, domnule!" O persoana anonima a inceput o campanie in care un castravete incearca sa adune mai multi fani pe Facebook decat formatia Nickelback. In acest moment, au 1.380.820 de fani pe Facebook, insa castravetele a adunat in doar doua zile peste 300.000 de fani, astfel ca sansele acestuia sunt cat se poate de reale. Ramane de vazut daca cei de la Nickelback vor raspunde oficial atacului acestui castravete. Totusi daca vreti sa sustineti castravetele, intrati pe pagina oficiala de Facebook.

SĂPTĂMÂNA NEBUNILOR

◆ Nastratin casca, plictisit. Viata lui devenise searbada, lipsita de senzatii tari, ca odinioara. Se duse la toaleta si se binocla in oglinda. Se ingrasase din nou, avea ceva riduri si cearcane, cateva milioane de fire de par alb, dar, peste toate, era inca tanar si, mai ales, inca viu. Se indragostise (desi se mai credea, de mult, capabil de asta!), iar Cristiana il facea sa se simta mai barbat ca niciodata. Asa ca se mira cand citi ce putuse sa scoata pe gura fosta starleta Dana Savuica: „Cei mai frumosi barbati i-am vazut in Grecia, in Mykonos, insa aproape toti erau gay“.

◆ Trasnita de Lady Gaga comisese si ea o perla de cultura: „Pot sa-mi daruiesc singura un orgasm doar gandindu-ma la orgasm“. Nici Carmen Electra nu fu mai prejos: „Nimic nu e mai sexy decat un barbat sigur pe el in pat, care sa vorbeasca murdar“... Nastratin incepu sa vorbeasca murdar, singur in casa, in pjama si in papuci, apoi se opri din bombaneala, pentru ca nu era sexy absolut deloc...

◆ Se pregatea de culcare, cand il stimula un interviu cu fostul mare arbitru Ion Craciunescu. Acesta se destainuia unui reporter-pistol: „Am fost primul care s-a privatizat in Valcea. In 1990, am inceput cu un magazin in care vindeam dulciuri.

FILMUL SAU VIAȚA?
cu Vlad Hogea
Sâmbătă, 23:00
antena 2
-Nu evadez, vreau doar să ajung în celula alăturată! Acolo au televizor și pot să vad și eu cea mai tare emisiune!

Nastratin se mai uita inca o data in oglinda si constata ca si el se numara, totusi, printre barbatii frumosi, cu toate ca nu era gay.

◆ Dadu nedumerit din umeri si se intoarse le lectura, ca sa admire un paparazzi aranjat cu Laura Cosoi. Teleasta se dusese in Piata Matache (unde daduse iama prin legume, fructe si zarzavaturi) proaspat coafata... Vorba lui Constantin Tanase: „Si cu asta ce-am facut?!“...

◆ Isi clati ochii cu o poza in care stralucea superba Nicole Scherzinger (despre care afla ca era cantareata), dupa care se holba la Kylie Minogue, care pupa cu voluptate, in bot, un porc. Godacul era personaj de musical – „Betty Blue Eyes“, dar lui Nastratin nu i se paru un argument suficient de solid ca sa justifice acel gest zoofil.

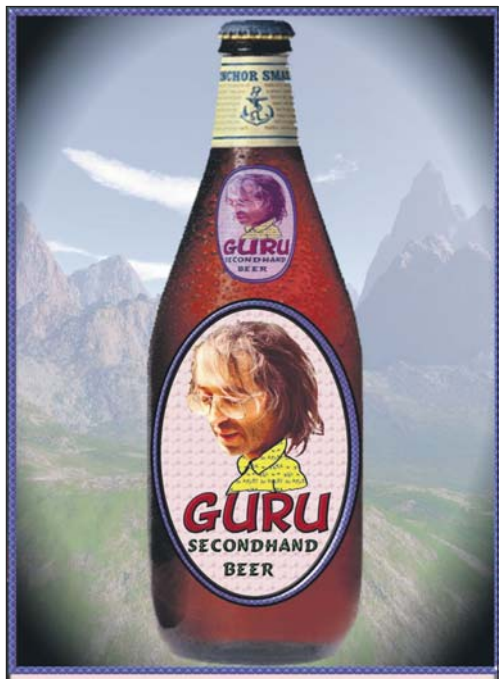
Imi aduc aminte ca eram 4 vanzatori, inlcusiv sotia, si nu puteam face fata la guma de mestecat. Luam Turbo cu 1,75 lei si o dadeam cu 3. Era coada de 50 de persoane non-stop. Seara imi vajaia capul la cat dadeam rest. Mai tarziu, ne-am reprofilat pe pantofi si perdele“. Nastratin rase, apoi incepu sa tuseasca, sa stranute si, in cele din urma, sa caste... Atipi in fotoliu... Se trezi pe la 3 dimineata, facu pipi, apoi se culca de-a binelea, in pat. Dormi fara vise.

Vlad Hogea

Directorul CIA, Leon Edward Panetta,consideră că activitățile subversive pe teritoriul S.U.A. s-au înmulțit în mod îngrijorător, pe fondul protestelor din Orient.

Paradoxal.Deși se află în pragul colapsului economic, S.U.A. continuă să se poarte ca o superputere mondială,sfidând state mult mai stabile.

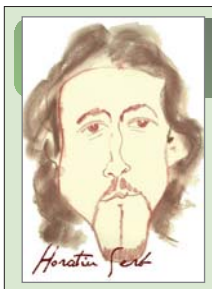
Economiștii americani caută cu înfrigurare soluții pentru ieșirea din criză! Retragerea din Afganistan ar aduce economii imense, spun ei.



Românii care practică "porno-yoga" scandalizează un oraș din Argentina! Guru Bivolaru jubilează!

Românceles stabilite în străinatate preferă să vină în țară pentru implanturi cu silicon.E mai ieftin.

Limba fara masline



Motto:
„Limba romana este patria mea.“
(Nichita Stanescu)

Cu ocazia Zilei Limbii Romane, aflam ca postul lui Dan Senzationescu (OTV) ramane lider absolut in randul posturilor cu cele mai multe greseli de folosire a limbii romane. Nici nu ne asteptam sa fie altfel: caracaleanul patroneaza o gasca de intelectuali desavarsiti. OTV = limba romana la ea acasa, in garsoniera. Sau acum s-au mutat la doua camere? Potrivit ultimului studiu realizat pentru CNA de Institutul de Lingvistica „Iorgu Iordan - Al. Rosetti“, pe parcursul lunii mai 2011, OTV este urmat, in „meritosul“ clasament, de Kanal D, 10 TV si Prima TV. Realizatorii studiului constata ca s-a produs o reducere a anumitor categorii de greseli, precum cele de flexiune a substantivelor sau de folosire a numeralelor, dar ca alte abateri (folosirea relativului care, cliseul ca si, calcurile semantice inutile) sunt frecvente in continuare. Despre acordul subiectului cu predicatul nu vorbeste nimeni. Ce limba romana? De asta avem noi nevoie acum? Il astept pe Victor Socaciu sa dubleze filmele in limba vorbita la OTV. Cred ca nici Emil Cioran nu mai are dreptate atunci cand spune ca „romanii sint sub nivelul limbii pe care o vorbesc“ . In definitiv, Cioran s-a dezis de limba romana, considerand-o o limba moarta din punct de vedere cultural...

Horatiu Serb

măgarul de (ser)viciu

Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET ÎNTERURBAN SI CARICATURĂ DE BRAND
FONDATOR: Ioan-Sorin Roșu DIRECTOR GENERAL: Vlad Hogea

Iluzie optica

Semion Semionovici, punandu-si ochelarii, se uita spre pin si vede: in pin sade un taran si-i arata pumnul. Semion Semionovici isi scoate ochelarii, se uita si vede ca in pin nu sade nimeni. Semion Semionovici isi pune ochelarii, se uita si vede din nou ca in pin sade un taran care-i arata pumnul. Semion Semionovici isi scoate ochelarii si, din nou, vede ca in pin nu sade nimeni. Semion Semionovici isi pune iarasi ochelarii, se uita si vede din nou ca in pin sade un taran, care ii arata pumnul. Semion Semionovici refuza sa creada in aceasta aparitie si socoteste ca aparitia este o iluzie optica.

Daniil Harms

POPP & ASOCIAȚII
-Foarte rău! Trebuia să ia urgent legătura cu o firmă serioasă!
-La început, tot ce construia Meșterul Manole ziua, noaptea se dărâma!
-Măcar era asigurat?
-Cred că înjura la foc automat!

GEORGE CORBU

CONSTIINTA

Biata constiinta – / Cine s-o-nteleaga:
Cand e-n suferinta, / Cand e fara vlaga!

UNEIA

Doamna, cu experienta, / O ocazie nu scapa:
Iute, cat ai zice apa, / Se dezbraca de decenta!

INCINERARE

O tiganca, deh!, ghidusa, / Dar increzatoare-n moaste,
Mi-a ghicit: „De-ajungi cenusa, / Sigur nu vei mai renaste!“

UNEI CARTI

Legat in piele de neant, / Iata-un volum extravagant!

MIE INSUMI

N-am spus-o inca nimanui, / Dar invatat-am frantuzeste
Ca sa-l blestem (tarziu, fireste!) / Pe La Fontaine in limba lui...

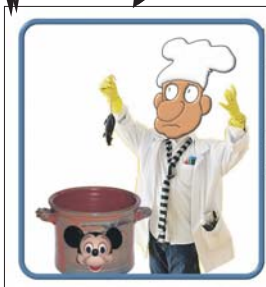
PARADOX

Rostite cu sau fara verva, / Un gand, o fraza se conserva
Prin spiritul ce le strabate,
Spoi ajung, de sunt citate, / De-o clasica banalitate!

O blonda supravietuieste unui accident cumplit, petrecut pe Autostrada Soarelui. Iese, cu chiu – cu vai, din gramada de fiare contorsionate si declara organului:

- Mergeam linistita, cand, deodata, in fata mea apare un brad. Cotesc stanga, acolo un alt brad, cotesc dreapta, ce credeti?... Inca un brad. Din cauza manevrelor bruste, m-am dat peste cap de vreo 15 ori...

- Stimata doamna, suntem pe autostrada si nu este nici un copac pe o distanta de cateva zeci de km. Ceea ce ati vazut dumneavoastra este odorizantul!



LEGILE LUI MURFICĂ

(UN NEPOT DE-AL LUI MURPHY, STABILIT ÎN ROMÂNIA)

Postulatul Lăscărică
Universul e infinit doar pentru fraierii care n-au suficienți bani de taxi.

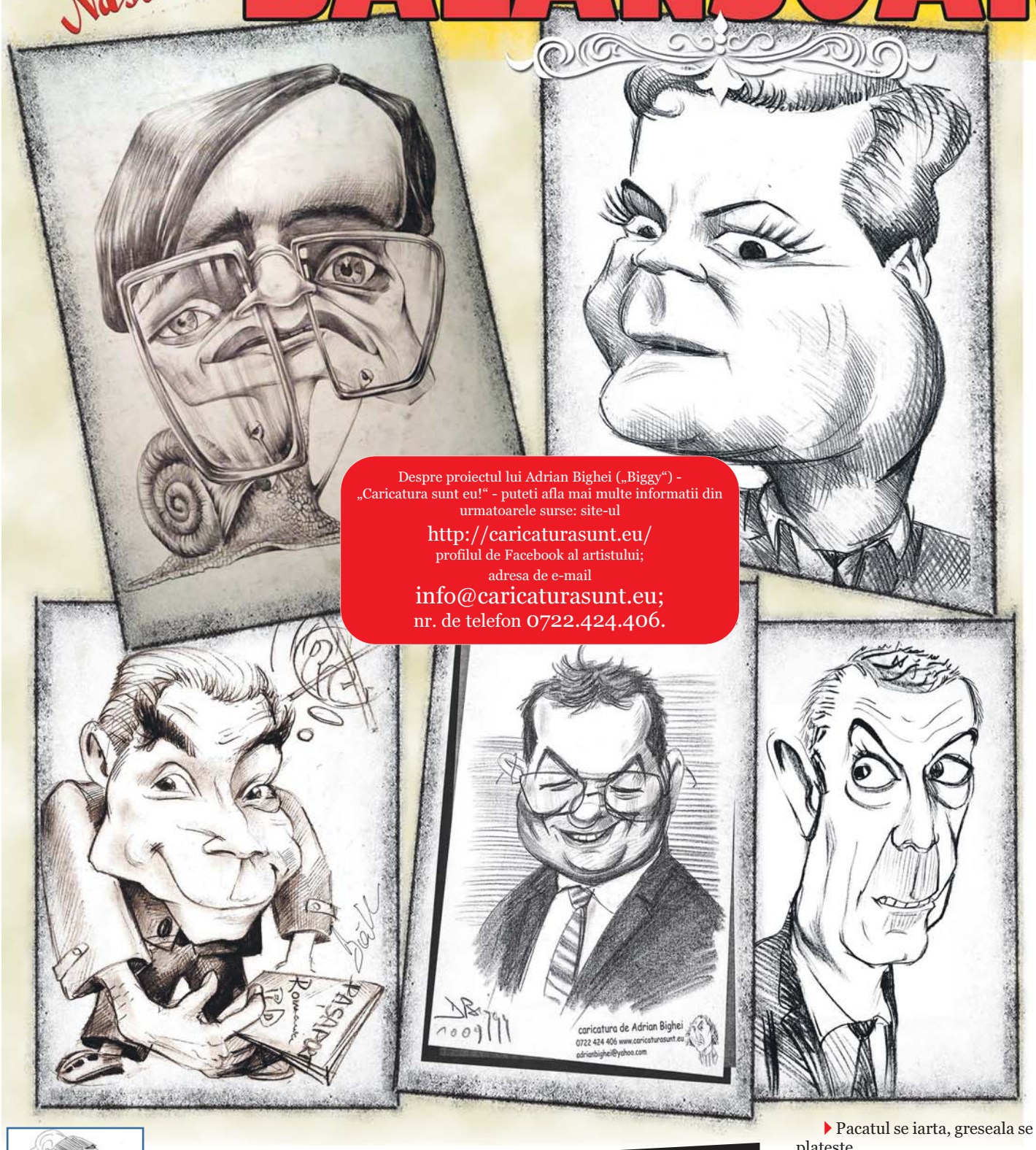
Corolarul Șoric
Dacă soarta te obligă să înoți în rahat, măcar încearcă să nu te îndepărtezi prea mult de mal.

Ipoteza Sevastița
Poti verifica dacă o ciupercă este otrăvitoare prin metoda gustării, dar asta numai dacă, lângă ciupercă, găsești și un fraier.

Axioma lui Căpățână
E o prostie să stai cu palma întinsă, dacă ești în stare să dai suficient de tare cu pumnul.

Legea lui Măruță
Nu te poți lupta cu proștii, e mult mai bine să treci în tabăra lor.

CINCI PE UN BALANSOAR



Despre proiectul lui Adrian Bighei („Biggy") - „Caricatura sunt eu!" - puteti afla mai multe informatii din urmatoarele surse: site-ul
http://caricaturasunt.eu/
profilul de Facebook al artistului;
adresa de e-mail
info@caricaturasunt.eu;
nr. de telefon 0722.424.406.

ELIS RAPEANU

- Cine nu-si uraste dusmanul nu poate castiga razboiul.
- Sa te fereasca Dumnezeu de omul care are convingeri, dar n-are cultura.
- Daca n-ai fost iubit, e greu sa iubesti.
- Cea mai buna modalitate sa pastrezi un secret este sa nu-l stii.
- Nu e atat de greu sa intelegi parerea celuilalt, mai greu e s-o accepti.
- Raul facut de un om dainuieste si dupa moartea lui; binele facut e ingropat odata cu el.
- Sa nu dai nimanui o cheie, daca nu vrei s-o foloseasca.
- Fotografiile le poti arunca, amintirile nu.
- Si ingerii cazuti au aripi.
- In lupta dintre politica si lege, castiga politica.
- In viata, e posibil ca moartea sa ne viziteze de mai multe ori, dar numai o data nu mai pleaca.
- Barbatii stiu sa lupte, femeile – sa supravietuiasca.
- Viata e o lupta in care toti invingatori sunt condamnati la moarte.
- Omul fara rabdare ar vrea sa termine un lucru inainte de a-l incepe.
- Cand capul e gol, nebunia intra mai repede.
- Nici chibritul nu se aprinde de la sine.
- Cand dragostea iti da aripi, e musai sa zbori.
- Pentru arcul barbatului, femeia e si tinta, si sageata.
- Intotdeauna intra praf in ochii care stau prea deschisi.
- Adesea, barbatul canta pe o singura struna si nici aceea nu-i a lui, ci a nevestei.
- Pasul te duce, dar capul te conduce.
- Degeaba palaria e rotunda, atata timp cat sta pe un cap patrat.
- Important nu e sa stii totul, ci sa stii destul.
- Critica se naste, ca ecoul, in urma operei literare, nu inaintea ei.
- Ca sa descoperi adancimea prostiei, trebuie sa fii geniu.
- Ca sa scapi de taratoare, singura solutie este zborul.
- Iubirea e iubire chiar si atunci cand e scrisa cu litera mica.
- In timp ce dragostea e oarba, gelozia vede si ce nu exista.
- Marea istetime consta in a sti sa o ascunzi.
- Nu poti scapa de ispita decat daca i te abandonezi.
- Nu toate femeile sunt tarfe, dar toate tarfele sunt femei.
- Doar moartea are ultimul cuvant.
- Lebada nu-i frumoasa decat pe apa, iar pescarusul in zbor.
- Toti purtam o masca, dar unii nu si-o scot niciodata.
- Ochiul vede, dar lacrima e oarba.
- Unele cuvinte se rostesc cu litera mare.
- Pacatul se iarta, greseala se plateste.
- Mai curand arati orbilor lumina, decat prostilor greseala.
- Si ipohondrii se imbolnavesc.
- Malurile nu zagazuiesc raul, ci ii dau identitate.
- Scoala e o punte pe care trebuie s-o treci, nu o cruce pe care trebuie s-o duci.

ANTOLOGIA UMORULUI INVOLUNTAR

Laura Vass

„HAI, GOLANE, UITA-TE LA MINE"

Tu ai pus ochii pe mine, mai golanule
Si stiu ca ti-e drag de mine, mai golanule
Te-am atras doar cu-o privire, mai golanule
Si mie-mi place de tine, mai golanule.

Stiu ca nu mai scap de tine, mai golanule
Ti s-a pus pata pe mine, mai golanule
M-ai simtit si m-ai ghicit, mai golanule
Ca eu te fac fericit, mai golanule.

Uita-te, uita-te la mine
Da, mare frumusete e pe mine!
Hai, golane, uita-te la mine
Si spune-mi ca-mi sta bine...

GALERIA ATELIER HORAȚIU

Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET INTERURBAN SI CARICATURĂ DE BRAND
FONDATOR: Ioan-Sorin Roșu DIRECTOR GENERAL: Vlad Hogea

Str. Smardan nr. 37 (in Centrul Istoric al Capitalei). Se lucreaza la fata locului si la locul fetei. O permanenta expozitie cu cei mai inzestrati caricaturisti ai timpului, de-a lungu' si de-a latu', de-a adancu' si de-a inaltu'.

HAREMUL lui NASTRATIN

CADANA SAPTAMANII

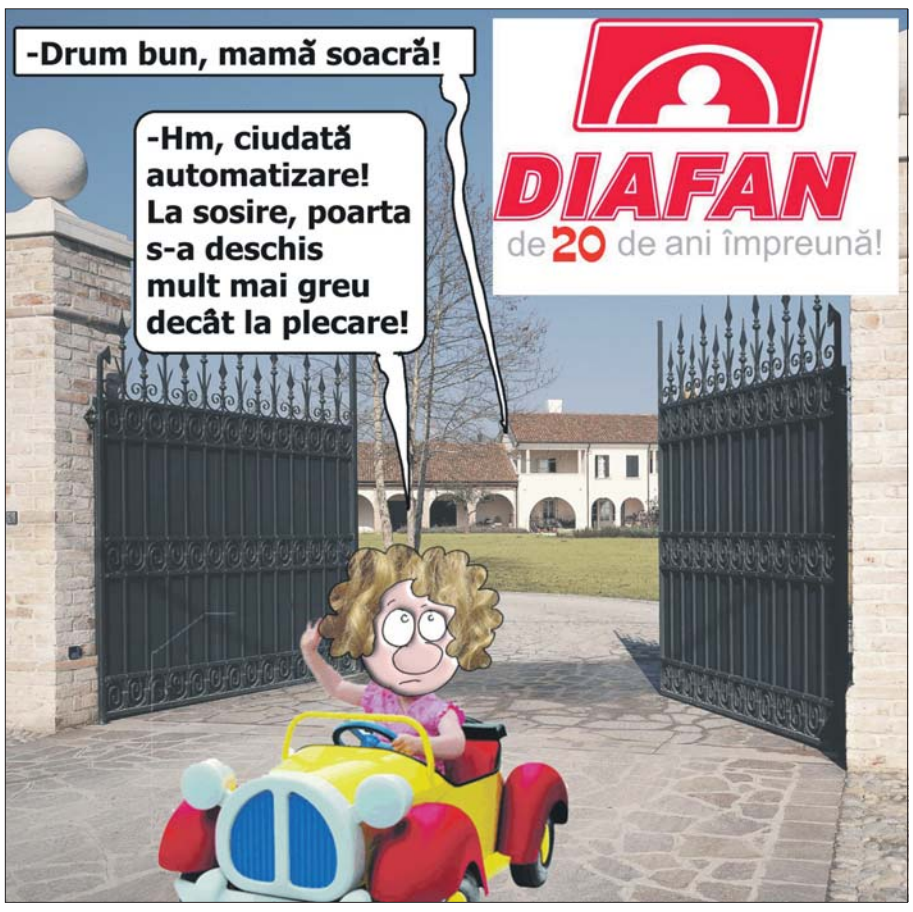
-Dieta pe bază de pâine și apă e bună! Uite ce slabă e!
-Norocoaso! Iar ai primit pachet!
-Te scot eu de-aici! Am pile mari!
-Sunt încălcate Drepturile Omului! Vreau și eu în cușcă și nu sunt lăsat!
Foto: Celush

Carmen Popa

Nu stim cine si de ce o fi bagat-o pe Carmen dupa gratii, dar stim ca e Capricorn si are marimile 88/60/89 (plus 37 la pantofi). A invatat despre Management la ASE, dar si despre coregrafie, actorie si canto la Scoala Populara de Arta. A facut figuratie speciala in filme de groaza si de actiune („Return of the Living Dead“, „Rave to the Grave“, „Incubus“, „Second in Command“, „Weapon“ etc.), dar a avut si roluri in diverse show-uri de succes, seriale si telenovele. La acest palmares se adauga: reclame, participari la emisiuni TV & Radio (unde rade, canta si danseaza), spectacole, sedinte foto, prezentari de moda etc. In 2010, a fost desemnata „Miss Click“.

Carmen Popa declara ca are „o fire curioasa, receptiva la nou si la provocarile pe care mi le ofera profesia. Daca as fi pusa in situatia de a alege, as urma acelasi drum, poate incercand sa trec mai usor peste anumite probleme. Detest minciuna, perversitatea, nesimtirea si prostul gust“...

ANUNȚ EXCLUSIV
Revistă națională de imobiliare
-Asta nu m-ar deranja, domn' doctor, dar dimineța se scoală atât de târziu încât nu mai prinde revista mea favorită!


-Drum bun, mamă soacră!
-Hm, ciudată automatizare! La sosire, poarta s-a deschis mult mai greu decât la plecare!
DIAFAN
de 20 de ani împreună!

Scrisorile lui Dănuț
Dragă Ancuța
Tata se certa cu mama. Eu mi-am lipit o de și am auzit tot. Tata zicea că mama e o și că s-ar culca și cu un pentru un .Mama țipa că tata e bețiv și că ar bea și sau și că degeaba e mare cât un că la e ca un și că are o ca a unui
Dănuț

Nastratin si MORTUL FĂRĂ CĂCIULĂ

Iarna anului 1985 a fost una geroasa. Sigur ca fenomenul meteo pomenit nu i-a impiedicat pe Nastratin, Ilie, Nicu si Puiu sa se vada la Restaurantul Nord de doua ori pe saptamana (martea si joia) pentru libatiunile devenite deja traditionale. Dupa tuica fiarta de la inceput, alaturi de masline, branza si salam, se trecea fie la friptura de porc cu cartofi prajiti, fie la peste oceanic congelat (pe gratar sau la cuptor), cu garnitura de cartofi natur. Sa nu uit: „Jidvei“ la trei sferturi, apa minerala si nechezol. Alte preferinte puteai sa ai, da' nu si optiuni. Daca nu intelegeti, mai cititi o data anul.

Cand se trecu la sprit, au inceput povestirea ultimelor evenimente, barfe, comentarii spotive, etc. Intai pe rand, apoi pe sectiuni, iar spre final, toti in acelasi timp, asa incat Ilie dadea semnalul de retragere, cu putin inaite ca nea Matei, seful de sala (ce purta si-un mai de snitele la curea), sa anunte ora inchiderii. La 22:00. Fara „va rog“. Daca n-ati inteles de ce ora 22:00, atunci – repet - mai cititi o data anul.

- Bai fratilor, zise Puiu. Voi il stiti pa cumnatu' meu, Sandu. I-auziti ce-a patit: iesise la unspe de la schimbu' doi si drumul lui catre casa trece pe langa gardul cimitirului Bolovani. Gard inalt din cinci placi prefabricate din beton.

- Il stim, zice Nastratin. Spune mai departe.

Acu' tre' sa va zic ca Puiu nu era un povestitor grozav si ceilalti l-ascultau mai mult din simpatie decat din interes.

- Ma, si cum mergea strans in cojocul facut din blana oilor lu'socra'meu...

- Pai, tu d-aia ai pufoaica de fas, ca nu te-ntelegi cu socru', spuse Nicu....

- Ba cu soacra-sa, zise Nastratin, hatru.

- Hai bai, lasati-l sa termine!

-... cu mustatile apretate da ger si caciula brumarie indesata pa sprancene si mainile-n buzunare, numa' ce aude o voce de-asupra gardului: „M-ai ingropat fara caciula pa geru' asta, futu-ti soarele ma-tii!“... In acelasi timp, o mana cat un capac da veceu ii tufli brumaria pa ochi, apoi, intr-o fractiune da secunda, nene, disparu cu caciula cu tot!

- Unde, ma? intreba Nicu.

- Pai, in cimitir. Ca doar nu s-o fi ridicat la ceruri! il apostrofa Nastratin.

La care Nicu, zis Frankenstein (Monstrul, nu Profesorul - privitorii de la „Filmul sau Viata?“ stiu ei...):

- Mama, io-l rupeam! Saream gardu', il faramam, il frangeam pa glezna si da beregata-l duceam la Militie!

- Taci, ma, viteazule! Esti si ager la o suta douaj' da chintale ale tale si-un metru optze's'cinci...

Istoria cu mortul ingropat fara caciula s-a incheiat la urmatoarea intalnire, cand Nastratin, cel mai hatru si bun farseur dintre toti, a aranjat cu un tiganus (acum rrom) din zona, sa-l astepte pe Nicu la iesirea din restaurant, oferindu-i protectie si saptezeci de lei cand se va intoarce cu caciula de astrahan negru a lui Frankenstein.

Planul a decurs perfect: la iesire, nea Matei l-a mai tinut un pic de vorba pe Nicu (la sugestia lui Nastratin, normal) pana cad cei trei s-au departat. Urmau sa-l astepte-n parcul din apropiere pe Gabi Magiun (asa-l stiau pe rrom) care aducea caciula si primea recompensa. „Surpriza“ l-a asteptat pe Nicu deasupra terasei restaurantului. Plina, la vremea aia, doar de zapada ce cazuse. Inaltimea posesorului de caciula l-a facut pe Gabi sa nu s-aplece prea mult. In cinci secunde traversase terasa, a sarit prin spatele restaurantului si-a taiat-o catre parc.

Nicu, n-a apucat macar sa icneasca, atunci cand, de surpriza, a alunecat si a cazut cu ditamai popoul de zapada inghetat. Intalnirea urmatoare a inceput sub niste priviri strambe si iscoditoare aruncate de Nicu celorlalti, dar mai ales lui Nastratin, de parca ar fi banuit ceva. Insa toata masa s-a prabusit de ras, cand Ilie i-a admirat, cu nevinovatia-i prefacuta, sapca de blana sintetica, semanand cu o gogoasa enorma, pe care Nicu n-o mai purtase de trei ierni. Nastratin a scos apoi caciula de astrahan. A fost inapoiata pagubasului laudaros contra sumei de saptezeci de lei si costul consumatiei din acea seara. Nea Matei s-a ales si el cu „cinzeci“ de coniac „Ovidiu“.

Adrian Maracineanu

TIN® LAVIR
Un plus de putere si confort !

Confort tot anul !
Încălzire iarna
Răcire în timpul verii

O nouă tendinţă: încălzire regenerativă iarna şi răcire vara.
Numai la ROTEX : Comfort 365 - Intregul sistem de la o singură sursă!

Generare energie | Distributie a energiei

Pompe de căldură ROTEX HPSU | Panouri solare ROTEX Solaris | Pardoseală ROTEX Monopex | Ventiloconvectori ROTEX HP convector

www.tinlavir.ro
www.rotex.com.ro

ROTEX
a member of DAIKIN group

Nastratin

SAREA & PIPERUL

Erotic Massage Parlors in Bucharest
HotAngels.ro
0733 310 001

Bucurie mare pentru cei care mai au bani să-și cumpere o mașină! Guvernul a redus cu 25% taxa de primă înmatriculare!

CÂND SONORUL ÎL INVENTĂM NOI...

Nastratin
SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTERURBAN SÍ CARICATURĂ DE BRAND
REDACTOR: Ioan Sorin Roșu DIRECTOR GENERAL: Vlad Hogea

NICOLAE-PAUL MIHAIL

Nicomah si restul lumii

GH. SUCIU
De Nicomah ce pot sa zic –
In epigrama-i un emul,
Ca e mai mult decat nimic
Si mai putin decat destul.

NICOMAH
Ca sunt mai mult decat nimic,
Imi pare-un lucru prea firesc,
Deci de-aia toti colegii-mi zic
Ca si pe Suciu-l depasesc!

ELIS RAPEANU
De Columb, un zvon mai nou
Circula cam fara rost:
Cica-avut-a doar un ou;
Da, dar ce barbat a fost!

NICOMAH
Dupa ce puse drept pe masa oul,
Columb se dete mare si rotund;
Insa facea degeaba pe eroul,
Caci oul i-era spart de mult in fund.

GH. PENCIU
Si-a pus „nebuna“ in cafea / Un strop din ce stia doar ea,
Dar verva ta de darz oltean / Capitulase de un an.

NICOMAH
Fiindca simtea ca n-o prea mai iubesc, / Mi-a pus un drog ca sa n-o parasesc.
In locul meu, de-ai fi la-ncurcatura, / Iubita ta ti-ar pune cianura.

VICTOR MACAREVICI
Din ziua cand m-am insurat,
Schimbarea a fost miraculoasa.
Pe scurt: am devenit barbat
Si, totodata, fata-n casa.

NICOMAH
Spui ca nevasta ta te-a ajutat
Ca sa devii barbat adevarat,
Deci pot sa-ti spun acum, ca esti adult,
Ca ea era femeie mai de mult!

AL. MISIUGA
Doream romanul ce l-ai scris, / Da-n librarii nu l-au bagat,
Spunand ca-l dau mai cu folos / Direct la anticariat.

NICOMAH
Volumul tau l-am cautat, / Voind sa mi-l procur cumva,
Dar nu-i la anticariat... / L-au dat direct la DCA.

ASTRALUS
Cu-al epigramelor bagaj,
Nu prea obtii de la ziare
Nici ajutorul de somaj,
Ci prima de inmormanare.

NICOMAH
Cand te-am propus in adunare
La prima de inmormantare,
Ai obtinut, iubit confrate,
Un vot in unanimitate!

GH. PENCIU
Cand blonda a fugit spre mine / Ploua marunt in vantul rece;
Si-atata mi-a vorbit de tine / Ca nu se indura sa plece.

NICOMAH
De te-o cata si vreo blondina / Cu parul moale ca matasa,
Te uita bine in masina, / Sa vezi de nu si-a luat si coasa.

GH. PENCIU
Desi-s cam maruntel la stat, / Tot n-am ramas neinsurat:
M-a luat o fata – asa cum sunt, / C-avea nevoie de marunt.

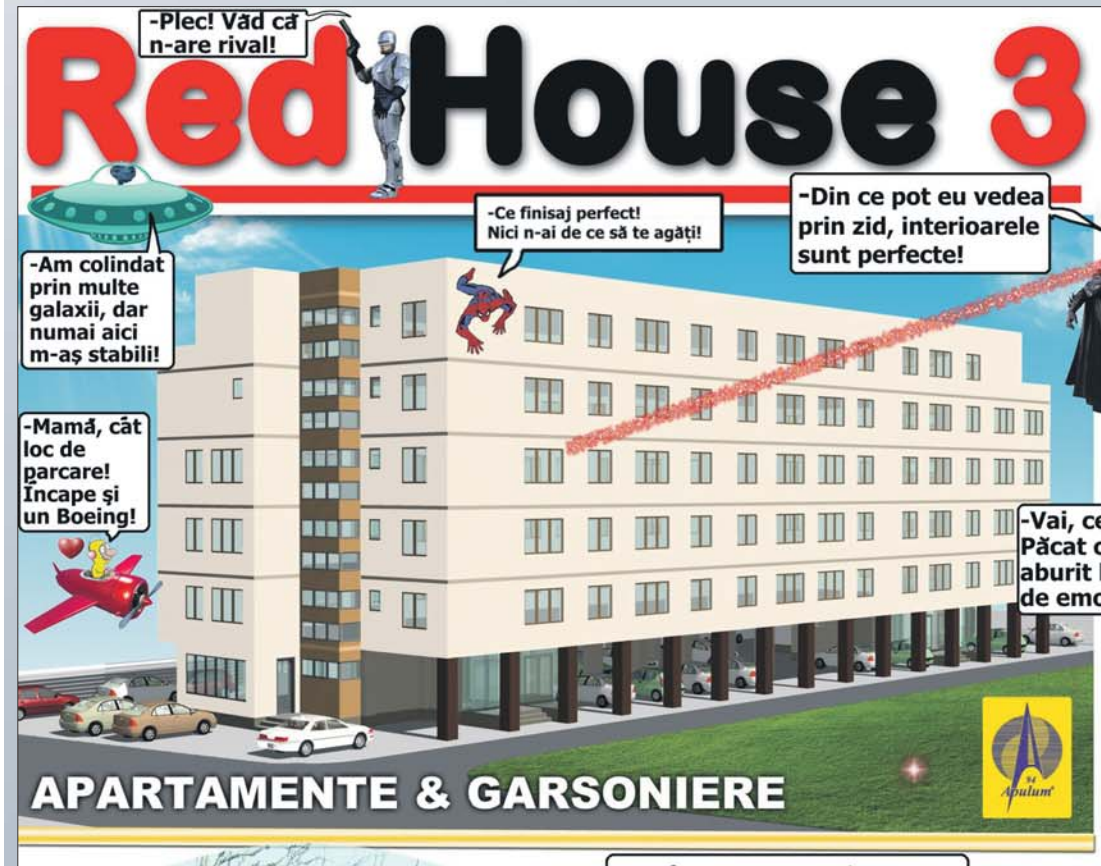
NICOMAH
Eu pot s-o cred si pe cuvant, / Da-n cazul tau asa sustin:
Ca, de te-a luat asa marunt, / Se multumeste cu putin.

SINGURA REVISTA DE PAMFLET (INTER)URBAN SI CARICATURA DE BRAND

APARE BILUNAR ● 5 - 18 SEPTEMBRIE 2011

Tiparita in 5.000 de exemplare
ISSN: 2069 – 7104
Theodor Sperantia nr. 14,
Sector 3, Bucuresti
www.nastratin.ro
office@nastratin.ro
GRUPUL DE PRESA MEDIA BLOC
FONDATOR:
IOAN SORIN ROSU
DIRECTOR GENERAL:
VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu
ART DIRECTOR:
MIHAI MATEI
matei@mediabloc.eu

EDITOR COORDONATOR:
HORATIU SERB
serb@mediabloc.eu
COLEGIUL DE ONOARE:
HORATIU MALAELE
MIRCEA COSEA
cosea@b-a.ro
GEORGE IVASCU
OLIMPIAN UNGHEREA
ungherea@b-a.ro
NICOLAE-PAUL MIHAIL
nicomah@mediabloc.eu
ELIS RAPEANU
elis@mediabloc.eu
GEORGE CORBU
corbu@mediabloc.eu
ADRIAN MARACINEANU
maracineanu@mediabloc.eu
SENIOR EDITORI:
MARIUS C. ROMASCANU
romascanu@mediabloc.eu
DANIEL NEGUT
negut@b-a.ro
CLAUDIA DANILIUC
claudia@b-a.ro
COLABORATORI SPECIALI:
DR. TEES, ADRIAN BIGHEI
OSTAP MARDARE
STEFAN SUCITU
MARIN CRETU
MIRCEA ILIESCU
SECRETARIAT DE REDACTIE:
RALUCA IOSIFIDIS
raluca@b-a.ro
FOTO:
CELUSH
celush@gmail.com
0728CELUSH
DTP:
www.OPD.ro
TIPAR:
UNITED PRINT
021/345.52.12
office@unitedprint.ro
DISTRIBUTIE NATIONALA:
MEDIA GAMMA PUBLISHERS
021/202.82.06
difuzare@medienholding.ro
in retelele de difuzare: TUTUN SI ZIARE, MILLENIUM PRESS, SIC PRESS 2008, NIMSOC, CALLIOPE, PRESS COM, AMO PRESS
ABONAMENTE:
ZIRKON MEDIA, MANPRES


-Plec! Văd că n-are rival!
Red House 3
-Ce finisaj perfect! Nici n-ai de ce să te agăți!
-Din ce pot eu vedea prin zid, interioarele sunt perfecte!
-Am colindat prin multe galaxii, dar numai aici m-aș stabili!
-Mamă, cât loc de parcare! Încape și un Boeing!
-Vai, ce frumos! Păcat că mi s-a aburit binoclul, de emoție!
APARTAMENTE & GARSONIERE

Nr. Camere	Supraf. Constr. (mp)	Supraf Utila (mp)	Etaj	Nr. Ap. Disponibile	Pret (Euro) fara tva 5%
	41.14	33.38	5	1	33.500
G	41.42	36.32	1,2,3,4	8	35000
	45.33	40.21	5	1	35500
	45.33	40.36	1,2,3,4	8	38000
	46.06	40.96	4	1	38500
	46.32 + 9.34 (T)	41.3	4	1	42000
	47.36	41.5	1,2,3	3	39500
	51.09	43.45	1,2,3	3	41500
	53.61	45.56	1,2,3	3	43000
	52.09	46.02	1,2,3	6	43500
	56.56	50.17	1,2,3	6	47500
2c	62.34	54.02	5	1	50000
	62.18	53.97	4	1	51500
	62.28	54	1,2,3	3	52000
	63.9	55.14	1,2,3	3	52000
	57.2 + 40.68 (T)	48.13	5	1	55000
	74.88	64.78	4	1	61500
	73.42 + 4.52 (T)	64.01	4	1	63000
	78.24	69.63	4	1	64000
	74.56 + 15.62 (T)	65.79	4	1	65500
	66.34 + 34.56 (T)	57.55	5	1	67000
3c	87.74 + 18.5 (T)	75.81	5	1	75000
	83.4 + 15.15 (T)	74	5	1	73000
4c	107.98	93.64	4	1	83000

Legenda: * T = terasa, balcon

-Alerg la bunicuța să-i povestesc și ei ce-am văzut!
-SUPERCASĂ!
-Când ne mutăm? Deja m-am lăudat la birou că stăm aici!
-Oh, my precious! My că aș renunța la tine pentru un apartament aici!
-Cip! Aici îmi fac și eu cuib!
-Numărul ăsta e ușor de tinut minte! Înmulțești 021.320.70.70 cu 3 și împarți rezultatul la 3!
PARCARE
2000/3000 Euro
***Preturile nu includ tva-ul de 5%
-Mai ții minte? Anul trecut, tot concediul la mare ni l-am petrecut căutând un loc de parcare!
021.320.70.70
www.red-house.ro
Parteneri media:
INTEGRATOR DE PUBLICITATE
Nastratin
POINT

DANIEL IANCU LA RAPORT

Nastratin: Cum a inceput totul?

Daniel Iancu: Pai, simplu: intr-o dimineata, pe cand eu aveam vreo cinci ani si calul lui Fat-Frumos era potcovit cu potcoave de aur etc... etc... am gasit acordeonul „Fritz“ cumparat de bunicul meu in timpul razboiului, scos din cutie si cu burduful intins, pe patul din dormitorul parintilor mei. L-am luat pe „Fritz“ cu un mare efort in brate... (era greu si parea mai mare decat mine...) si cautand clapele „dupa ureche“, in cateva minute am reusit sa cant un cantecel foarte la moda atunci: „Mi-o zis mama ca mi-o dat/Zestre cand m-oi insura“. Asta a fost tot. Mama care era in baie si spala rufe la masina din dotare Albalux 4, auzind melodia cu pricina, a deschis usa la baie nevenindu-i sa creada... O mogaldeata de om in spatele unui burduf imens de acordeon, atarnand aproape pana la podea... cantand fericit... „Douazeci de perne moi/Toate pline cu gunoi“...

Anul urmator m-au dat la scoala (la sase ani...!), si, in paralel, la cursuri de acordeon organizate de scoala mea. Si asa am descoperit pentru prima data notele muzicale. La noua ani si patru luni, parintii m-au inscris pentru examen la Scoala Populara de Arta din Ploiesti. Limita de varsta era 14 ani... M-au pus sa cant ceva la acordeon... cred ca le-am cantat ceva cantece pionieresti... apoi mi-au testat urechea muzicala si simtul ritmului. Dupa ce am trecut cu succes toate probele, doamna Dumitrescu (presedinta comisiei) a spus: „Nu! Nu putem sa-l luam... este prea mic!“... Dar domnul profesor Alexandru Sorescu (dansul canta la corn in orchestra simfonica a Filarmonicii din Ploiesti) a spus: „Lasati, doamna, ca il iau eu la clasa mea...!“. Si asa... Patru ani mai tarziu am absolvit Scoala Populara de Arta din Ploiesti – clasa acordeon, profesor Alexandru Sorescu. Apoi am luat o „scurta pauza“ pana in primul an de facultate, cand mi-am cumparat prima chitara, din acelea din placaj rosu-maron... costa 483 de lei. Trei luni mai tarziu aveam deja doua cantece compuse, „Spitalul de nebuni“ pe versurile mele, si „Vanatoreasa“ pe versurile lui Traian Furnea. Si asa am inceput sa concertez. Am concertat mult intre anii 1982-1987 in special pe marile scene studentesti din tara, dar nu numai studentesti.

La noua ani si patru luni, parintii m-au inscris pentru examen la Scoala Populara de Arta din Ploiesti. Limita de varsta era 14 ani... M-au pus sa cant ceva la acordeon... cred ca le-am cantat ceva cantece pionieresti... apoi mi-au testat urechea muzicala si simtul ritmului.

Am luat si multe premii...

Ce sa va mai spun...? Intre 1982-1986 am scris mai multe scenete umoristice (hai sa le zicem „parodiutze“), jucate de studentii ploiesteni in diverse spectacole si festivaluri... „Romeo si Julieta“, „Eroul de la Marathon“.... Am cochetat si cu epigrama. Am scris de asemenea text si am facut aranjamente muzicale pentru brigazi artistice. O scurta perioada de timp am fost membru al cenaclului „Voua“, participand la spectacole in Costinesti, Buzau si Bucuresti. Doua dintre cantecele mele, „Mii de smaralde“ si „Intr-un tramvai“, au fost in topul celor mai bune piese romanesti ale vremii, top organizat de revista „Viata Studenteasca“. In aceeasi perioada am avut cateva aparitii la radio precum si interviuri in revistele „Amfiteatru“ si „Viata Studenteasca“. La capitolul „alte pasiuni'... cioplesc lemn, modelez lut, mecanica fina... si incerc mereu sa fiu vesel. Si sa ii fac si pe altii sa fie...

Nastratin: Ce reprezinta pentru tine si muzica ta, umorul?

Daniel Iancu: Mai bine intrebai un Trabant ce reprezinta pentru el benzina aditivata Euro 5!

Nastratin: Esti vechi in breasla artistica si cu toate astea nu esti foarte cunoscut. Nu te intereseaza celebritatea?

Daniel Iancu: Sunt vechi dupa aspect, vorba si port (spre deosebire de Toma Alimos, de exemplu, cel cu pletele-n vant si maciuca de pamant). In breasla artistilor am intrat in 2005, impreuna cu primul val de inundatii. De atunci nu am mai iesit. Pe strada mea sunt celebru, deci sunt multumit. Mai mult decat atat: ieri am fost la un magazin care vinde tevi si fitinguri din plastic.... si vanzatorul, imediat dupa ce am intrat, a inceput sa cante.... Radu Maza-Maza-Mazarit. Deci ce mai vrei ?

Nastratin: Crezi ca putem vorbi in cazul tau de „folk alternativ“? Exista asa ceva?

Daniel Iancu: Nu eu cant „alternativ“, ci Tapinarii ! Eu cant „continuu“. Dar am sa ma gandesc sa compun ceva folk „trifazic“ (nu stiu cum ar putea sa sune), asa, ca sa fiu primul in domeniu.

Nastratin: Crezi ca primarul Constantei, Radu Mazare, este un fan al tau?

Daniel Iancu: Ultima oara era, dar intre timp a aparut Margineanu...

Nastratin: Pe cine vrei sa iei de gat?

Daniel Iancu: Aseara am luat de gat o sticla de Sauvignon blanc demi-sec. Astazi... inca mai studiez terenul. Daca te refereai la vreo personalitate politica, oricare dintre ele, trebuia sa ma intrebi ce calibru are arma mea de vanatoare !

Nastratin: Le canti colegilor pe ocean?

Daniel Iancu: Am avut trei spectacole la locul de munca pana acum, imbracat cu tot costumul de protectie, evident: cizme cu bombeu metalic, salopete cu benzi reflectorizante, casca de protectie cu cordon jugular, ochelari de protectie si manusi cu insertie de cauciuc. La ultima reprezentatie am cantat din Rolling Stones, Elvis Presley, Queen, Beatles... si ultima piesa a fost „Vine valu imi ia calu“. N-am apucat sa o termin pentru ca a inceput ploaia.

Nastratin: Citesti sau te-ai lasat?

Daniel Iancu: Citesc destul de mult in ultima vreme. Ultima carte re-citita (asta pentru ca ma regasesc cam 90% in paginile ei) este „Schimbarea la fata a Romaniei“, a lui Emil Cioran. Cartea asta mi-a inspirat ultima creatie,“Sunt mandru ca-s roman“...

Nastratin: De ce nu mai participi la Folk You?

Daniel Iancu: Pentru ca a facut cineva tot posibilul ca sa ma simt... si sa nu mai vreau sa particip. Imi pare rau pentru cei care ar fi vrut sa ma vada acolo.

Nastratin: Ai un mentor muzical?

Daniel Iancu: Nu am, dar nici el pe mine!

Nastratin: Ce parere au soacrele despre tine?

Daniel Iancu: Pe a mea am calmat-o repede, deci nu se pune. Soacrele din Brazilia ma considera sexy, iar restul soacrelor mondiale spun ca le zic bine in cantecul cu „vine valu...“, dar in fine, multe dintre ele au probleme cu alcoolul si drogurile. La noi nu este cazul. Ale noastre din Romania, cand incep eu sa cant, incep si ele sa planga. Am intrebat-o pe una dintre ele la un spectacol de ce plange si m-a scuipat de trei ori ca sa nu ma deochi, si mi-a zis printre suspine: „Manca-l-ar mama pe el... ce mai semeni cu Dan Bitman!“

Nastratin: Ce zici despre vorba lui Bacovia: „Tara trista, plina de humor“?

Daniel Iancu: Asa a zis Bacovia? Nu Mircea Badea?

Nastratin: Ce recomanzi celor care se apuca de cantat?

Daniel Iancu: Sa faca pauze scurte intre piese pentru bere si alune... si sa nu dea cojile pe jos.

Nastratin: Mai crezi in Romania?

Daniel Iancu: In 10%, cat a mai ramas din ea, da!

Nastratin: Ce culoare are muzica ta?

Daniel Iancu: A mea nu stiu, dar a lui Fuego sigur este roz.

Nastratin: Lucrezi la ceva acum?

Daniel Iancu: Da, lucrez la amenajarea garajului. Vreau sa-mi fac un atelier de reconditionat motociclete vechi. In paralel trebuie sa scot gazonul vechi din curte pentru ca s-a uscat de tot, sa montez un sistem „jmeker“ de stropit (din ala cu telecomanda si temporizator, ca d-aia ma dusesem ieri la magazinul ala de tevi si fitinguri!) si pe urma sa pun niste gazon din ala la rulou, cum si-a pus Mazare la intrare in Constanta (spre Mamaia).

Nastratin: Un gand bun pentru nazbatiosul „Nastratin“?

Daniel Iancu:

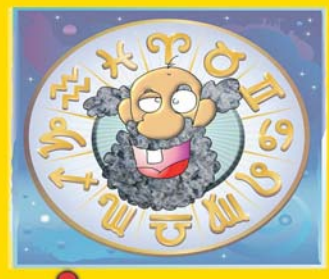
Nastratine, Nastratine
Tinand cont ce vremuri vine...
Mi-as lua scripca la spinare
Si-as porni in lumea mare,
Oriunde, dar nu la noi!
Nici nu m-as uita 'napoi!

Sa-mi vand casa si masina,
Sa sting apa si lumina,
Si sa pleeeec... sa ma tot duc,
Intr-o tara, singur cuc.
Dar stii tu de ce n-o tai
De pe Minunatul Plai?
Nu se rade-asa de bine
Ca la Noi,
Mai... Nastratine!

P.S.: Am inceput sa pregatesc un spectacol mai mare, care se va inregistra in format DVD. Noutatea ar fi ca, de data aceasta, o sa am si acompaniament, o mica orchestra de camera. As vrea ca filmarile sa se faca la teatrul liric din Constanta, undeva prin noiembrie-decembrie anul asta. O sa fie un recital despre Patrie, cel mai probabil. In rest... Va sarut pe portofel... Cele bune... Daniel...

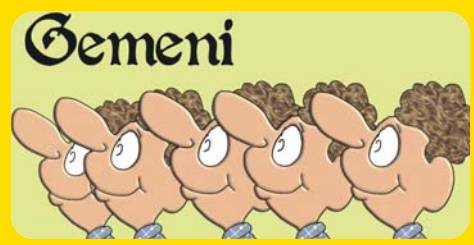
A consemnat Horatiu Serb

ZODIACUL LUI URANUS



In aceasta zodie se nasc numai ventriloci. Ii vezi pe strada – singuri, tacuti, seriosi, preocupati de vagi nelinisti interioare. Presimtind cine stie ce revelatie, te apropii, deschizi gura si vrei sa formulezi o intrebare cu multiple intelesuri subtile, cand, deodata, te pomenesti behaind, in modul urmator: „Beee, beee, beee!“... Jalnic... Intr-o asemenea situatie, e foarte recomandabil sa lasi sa-ti creasca barba si sa incepi sa voiajezi incognito. Iar daca pe drum ai norocul sa-ti mai iasa vreun ventriloc inainte, fa-i semn cu degetul sa vie si, cand ajunge la doi pasi distanta de tine, scuipa-l: va pleca cu siguranta si nu se va mai intoarce.

Cei ce vin pe lume in aceasta zodie sunt prevazuti sau cu o pereche de coarne matrimoniale (si in acest caz sunt cu totul inofensivi) sau poarta doua apendice concrete si impungatoare direct in frunte. Acestia din urma sunt cu atat mai primejdiosi cu cat nu se arata decat noaptea – si atunci nu-i poto vedea. De aceea, e recomandabil ca, pentru orice evenetualitate, sa-ti faci plimbarile nocturne cu o umbrela rosie in mana: efectul e sigur si imediat.



Se numesc gemeni acele persoane care, cand merg alaturi una de cealalta, nu stii care-i la dreapta si care-i la stanga. Mai mult. Uneori, identitatea lor poate fi atat de exagerat accentuata, incat se pot incurca intre ele, una cantand cand cealalta e bine dispusa, sau surprinzandu-se, fiecare, pieptanand, dimineata, cap strain. Pentru solutionarea chestiunii, stiinta astrologica recomanda castrarea.

11014
5 948491 310015